

CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SALVATORE PLASTINA

Nazionalità

italiana

Data di nascita

12/04/1979

ISTRUZIONE

- 1998

Conseguimento del Diploma Tecnico di Geometra

- **Nome e tipo di istituto di istruzione**

Istituto Tecnico Comm.le Statale e per Geometri – G. Pizzini, via sottomercato, Paola (CS)

- 2003

Conseguimento del Diploma di Accademia di Belle Arti, voto 110/110 e lode

- **Nome e tipo di istituto di istruzione**

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, via XXV luglio (RC).

FORMAZIONE

- 2007 (da gennaio 2007 a giugno 2008)

Corso Biennale Abilitante di secondo livello ad indirizzo didattico per la classe di concorso A025 – Disegno e Storia dell'Arte e A028 – Educazione artistica (1600 ore), voto 59.11/60

- **Nome dell'ente promotore**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- **Nome e tipo di istituto di istruzione**

Accademia di Belle Arti di Roma, via di Ripetta, 222 - Roma

- **Qualifica conseguita**

Insegnante della scuola secondaria superiore nell'indirizzo "Arte e Disegno", classe di concorso A025 (Disegno e storia dell'Arte) e A028 (Educazione artistica)

- 2004/2005 (da ottobre 2004 a giugno 2005)

Master annuale di specializzazione per il restauro, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa (524 ore)

• **Nome dell'ente promotore**

Pontificia Universitas Lateranensis in collaborazione con la Sezione diocesana per l'Arte Sacra e per i Beni Culturali

Nome e tipo di istituto di istruzione

Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater", piazza S. Giovanni in Laterano 4, Roma

• **Qualifica conseguita**

Tecnico storico-operativo nell'ambito dei Beni Culturali della Chiesa

2005 (giugno)

Relatore nell'ambito del Convegno Nazionale di Studi "Beni Culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione"

• **Nome dell'ente promotore**

Pontificia Universitas Lateranensis – I.S.S.R. Ecclesia Mater – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

• **Nome, tipo e indirizzo dell'istituto**

Archivio di Stato, Palazzo della Sapienza, Biblioteca Alessandrina, corso Rinascimento, Roma

2004 (gennaio e novembre)

Seminario di tecniche pittoriche antiche "Arte e tecnica dell'affresco" e "Arte e tecnica dello strappo dell'affresco"

• **Nome dell'ente promotore**

Scuola Internazionale dei Madoneri di Verona e Abbazia di S. Giorgio Maggiore di Venezia

• **Nome, tipo e indirizzo dell'istituto**

Isola di San Giorgio, Venezia

2004 (ottobre)

Corso Nazionale per le Diocesi italiane di "Introduzione al progetto per l'inventariazione dei beni archivistici di proprietà ecclesiastica"

• **Nome dell'ente promotore**

Conferenza Episcopale Italiana

• **Nome, tipo e indirizzo dell'istituto**

Uff.Naz.per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE) – Servizio Informatico (SI-Cei), v.Aurelia, Rm

2004 (gennaio)

Workshop fotografico

- **Nome dell'ente promotore**

Luce Arts Work Shop di Verona in collaborazione con l'Abbazia di S.Giorgio Magg. di Venezia

- **Sede del corso**

Abbazia di San Giorgio Maggiore, isola di San Giorgio, Venezia

2002 (luglio)

Corso di tecniche pittoriche su pavimentazione

- **Nome dell'ente promotore**

Provincia di Verona – Assessorato alla cultura in collaborazione con il comune di Verona

- **Sede del corso**

Scuola internazionale dei Madoneri, via Sciesa 29/b, Verona 2

- 2001/2002 (da novembre 2001 a maggio 2002)

Corso di tecniche di restauro pittorico e lapideo

- **Nome dell'ente promotore**

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2008/2013 (da ottobre 2008 ad oggi)

Docente di Disegno e Storia dell'Arte

- **Nome e indirizzo dell'ente**

ISTITUTO PARITARIO "VILLA FLAMINIA" Ginnasio – Liceo Classico – Liceo Scientifico – v.le del Vignola 56, 00196 Rm; LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO D'ASSISI" – v.le della Primavera 207, 00172 Rm; LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI" – via Fonteiana 120, 00152 Rm; LICEO SCIENTIFICO "FARNESINA" – via dei Giuochi Istmici, 64 00194 Rm; COLLEGIO SAN GIUSEPPE – "ISTITUTO DE MERODE", via S.Sebastianello 1, 00187 Rm; ISTITUTO COMPRENSIVO "A.GRAMSCI" – via Affogalasino 120, 00148 Rm; LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR" – via Giuseppe Barellai 130, 00135 Rm; LICEO CLASSICO SPERIMENTALE "BERTRAND RUSSELL" – via Tuscolana 208, 00182 Roma; LICEO SCIENTIFICO STATALE "EVANGELISTA TORRICELLI" – via del Forte Braschi 99, 00167 Rm.

- 2007/2008 (da maggio 2007 ad aprile 2008)

Collaborazione su incarico autonomo per la Società FMR-ART'È S.p.A

- **Nome e indirizzo della società**

FMR-ART'E' SPA via Cavour 2 - Villanova di Castenaso (Bo)

•2006/2007 (da novembre 2006 ad aprile 2007)

Collaborazione su progetto del Servizio Civile Nazionale

• **Nome dell'ente promotore**

Presidenza del Consiglio dei Ministri/Ministero delle Solidarietà Sociali e Diocesi di Roma

• **Titolo del progetto**

Scrigni d'Arte II

•2006 (settembre)

Incarico ed esecuzione di restauro di un'opera d'arte scultorea

• **Nome e indirizzo dell'ente**

Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Via Cernaia 9 - Roma

•2006 (aprile)

Progettazione e realizzazione di paramento liturgico per il Pontefice Benedetto XVI in occasione della XXI giornata mondiale dei giovani (GMG)

• **Nome e indirizzo dell'ente**

Segretariato Generale del Vicariato di Roma, Piazza di S. Giovanni in Laterano - Roma

•2005 (dicembre)

Incarico ed esecuzione di restauro di n.2 elementi lapidei

• **Nome e indirizzo dell'ente**

Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, Via Cernaia 9 - Roma

•2004/2005 (da settembre 2004 a luglio 2005)

Inventariazione e catalogazione dei Beni di interesse storico-artistico di proprietà della Santa Sede

• **Nome dell'ente promotore**

Governatorato dello Stato della Città del Vaticano – Direzione dei musei

• **Nome e indirizzo dell'ente**

Pontificio Seminario Romano Maggiore, via S. Giovanni in Laterano

•2004 (maggio)

Riproduzione di opere d'arte sul tema del lavoro

- **Nome dell'ente promotore**

Ministero del Lavoro e delle Politiche Agricole Sociali.

- **Nome e indirizzo dell'ente**

Agenzia Italia Lavoro, via Guidubaldo Del Monte, Roma.

- 2003 (dicembre)

Progettazione e realizzazione di opere a carattere religioso.

- **Nome dell'ente promotore**

Pontificio Seminario Arcivescovile Pio XI, Reggio Calabria.

- 2003 (da agosto a settembre)

Restauro su materiale di contesti altomedievali provenienti da scavi archeologici.

- **Nome dell'ente promotore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

- **Ente e indirizzo del luogo**

Museo Nazionale Archeologico, via De Nava 26, Reggio Calabria

- 2003 (agosto)

Ideazione e realizzazione di opere a carattere religioso

Ente promotore

Comune di Lucera (FG)

- 2002 (giugno)

Realizzazione di "Ultima Cena" per la mensa di un altare.

- **Nome e indirizzo dell'ente**

Chiesa di San Nicola, via Serricella, Fuscaldo (CS).

MOSTRE E CONCORSI

- 2012 (gennaio/febbraio)

Collettiva "Uniti nel Colore"

- **Nome dell'ente promotore**

Energie9, Il Cigno G.G. Edizioni, Pio Sodalizio dei Piceni con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio e dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale – Musei di San Salvatore in Lauro - Roma

•2011 (ottobre)

Personale "Spirito e Materia"

• **Nome dell'ente promotore**

Commissione Consiliare Permanente di Roma Capitale Turismo e Moda nell'ambito del premio "Artigianato di Classe" – Terrazza "CIVITA" - Roma

•2008 (aprile)

Concorso Internazionale ArteIngenua 2008 "IMPATTO ARTE: luogo + relazioni"

• **Nome dell'ente promotore**

ArteIngenua S.p.A, Brescia

•2007 (settembre - ottobre)

Collettiva "Art in Terrazza"

• **Nome dell'ente promotore**

Accademia delle Belle Arti di Roma

•2003 (settembre)

Collettiva "Comunic'Arte"

• **Nome dell'ente promotore**

Associazione "Mecenate 90", patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del comune di RC.

•2003 (agosto)

Extemporanea "Una Città per l'Arte"

• **Nome dell'ente promotore**

Università "Mediterranea", facoltà di Architettura, dipartimento Arte Scienza e tecnica del Costruire con il patrocinio di: Regione Calabria, Comune di Reggio Calabria.

•2000 (aprile)

Esposizione "Forme"

• **Nome dell'ente promotore**

Pinacoteca del comune di Imbersago (BG)

•2000 (maggio)

Ideazione progettazione di elemento decorativo urbano

• **Nome dell'ente promotore**

Ferrovie dello Stato

- **Luogo interessato al progetto**

Stazione ferroviaria di Reggio Calabria Lido

- 1999 (giugno)

Progettazione e realizzazione di prototipo decorativo di tazzine da caffè

- **Nome dell'ente promotore**

Ditta Mauro caffè

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- **Capacità di lettura**

BUONA

- **Capacità di scrittura**

DISCRETA

- **Capacità di espressione orale**

BUONA

*INGLESE

- **Studi**

IN CORSO STUDI DELLA LINGUA INGLESE.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

A seguito di varie esperienze lavorative e di volontariato, credo di aver acquisito buone capacità di relazione interpersonale. Ho una comprensione immediata delle circostanze e delle persone che incontro nella vita e negli ambienti lavorativi. In particolare grazie alle attività di volontariato, svolta in operazioni umanitarie e sociali, ho acquisito capacità di ascolto del prossimo, di pronto intervento e di problem solving. Ho sempre considerato l'umanità di un individuo la sua potenzialità più significativa e come tale la esercito attraverso in impegno costante, volto a migliorare le mie capacità di partecipazione nel sociale e la mia crescita professionale, al fine di poter essere un punto di riferimento per le persone care, per i colleghi di lavoro e tutti coloro che reputino significativa una mia opinione e necessario un mio intervento.

Principali attività di volontariato e lavoro sociale svolte:

- ☒ Animatore, presso ospedale “Bambino Gesù” di Roma, (aprile – luglio 2006);
- ☒ Volontario A.I.S.M. (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) presso l’ospedale “Maria SS.ma della Consolazione” di Reggio Calabria, (ottobre 2003 – giugno 2004);
- ☒ Coordinatore del laboratorio di Arte-terapia presso la comunità di prima accoglienza “Ganimede” di Mortara di Pellaio, Reggio Calabria, (settembre 2002 – giugno 2003);
- ☒ Accompagnatore presso l’Unione Ciechi di Reggio Calabria, (aprile – giugno 2002).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

A seguito dei vari lavori e mansioni svolte, di vari corsi e studio personale ho acquisito una buona conoscenza dei sussidi informatici e delle seguenti attrezzature tecniche:

Software

- ☒ Programmi di video scrittura: Microsoft Office;
- ☒ Autocad;
- ☒ Programmi di fotoritocco Photoshop CS; Illustrator CS, Dreamweaver CS 3.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs n°196 del 30 giugno 2003 e s.m.i.

Roma, aprile 2013 In fede