

Giuseppe CIPOLLONI – Curriculum vitae

- nato a Cannara (Perugia), 26 aprile 1944
- coniugato, due figli e tre nipoti

A – Istruzione e formazione

- *Corsi di Comunicazione di massa*, Università del Tennessee, Knoxville, U.S.A., 1982-1983;
- *Stage teorico-pratico di pubbliche relazioni istituzionali con particolare riferimento alla organizzazione e gestione di padiglioni nazionali in occasione di Esposizioni internazionali in ambito B.I.E. (Bureau International des Expositions)*, Italpublic S.p.A. (Via di Porta Pinciana, 4, Roma), 1981-1982;
- *Corso di superiore informazione professionale per la Dirigenza nella Carriera Diplomatica*, 29 giugno 1977-29 giugno 1978, Istituto Diplomatico, Ministero degli Affari Esteri, Roma;
- *Corso di formazione professionale per la Carriera Diplomatica*, 6 novembre-22 dicembre 1967, Istituto Diplomatico, Ministero degli Affari Esteri, Roma;
- *Diploma di Lingua e Cultura francese*, Università de “La Sorbona”, Parigi, 1967;
- *Diploma di specializzazione didattica post-universitaria per la conoscenza dell’Africa*, Università degli Studi di Perugia, 1967;
- *Diploma di specializzazione didattica post-universitaria per l’emigrazione nei Paesi caldi*, Università degli Studi di Perugia, 1967.
- *Laurea in giurisprudenza con 110/110 e lode*, Università degli Studi di Perugia, 7 novembre 1966. Tesi di laurea: “*La funzione della clausola penale*” (relatore: Prof. Adriano De Cupis);
- *Diploma di Sociologia ed Economia norvegese*, American School, Università di Oslo, 1965.

- *Corsi di Scienze Politiche*, Davidson College, Davidson, North Carolina, U.S.A., (esami di fine semestre superati con la media dell'”A”), 1962-1963.

B - Borse di studio per la frequenza dei Corsi all'estero sopra specificati

- *Borsa di studio “Fulbright” del Governo U.S.A.* – come noto, il più alto riconoscimento concesso da parte americana a studenti stranieri al fine di effettuare studi universitari negli Stati Uniti - assegnatagli dalla Commissione per gli Scambi culturali Italia – U.S.A., Via Barberini, 86, Roma, per la frequenza del Davidson College nell'anno accademico 1962-1963;
- *Borsa di studio “Richardson” della “Richardson Fondation”*, assegnata dalla stessa Commissione per le spese non coperte dalla precedente Borsa in relazione alla frequenza del Davidson College per il medesimo anno accademico;
- *Borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per la preparazione al Concorso per la Carriera diplomatica ed il perfezionamento nella lingua francese* presso l'Università de “La Sorbona” di Parigi, 1967;
- *Borsa di studio dell'Università di Oslo*, Norvegia, assegnatagli dai Ministeri degli esteri italiano e norvegese, per seguire corsi di economia e sociologia norvegese, anche in relazione ai media, presso l'”American Summer School” della medesima Università, 1965.

C - Pubblicazioni

Saggi

- *“Comunicare i grandi eventi”*, Edizioni Eucos, Roma, 2006, pp. 124; tutti gli esseri viventi partecipano al medesimo progetto - la vita - scritto nel loro genoma, il libro che ricevono quando iniziano la meravigliosa avventura dell'esistenza. Alla base di questo si pone la percezione della propria identità. La consapevolezza e la difesa della nostra ci spinge non solo a tornare a leggere in continuazione le sue pagine per comprenderne sempre meglio il senso, ma anche a cercare di

sfogliarne altre. E non solo: siamo in grado di comunicare la sua graduale conoscenza, che – noi soli fra i viventi - possiamo conquistare, agli altri uomini di ogni luogo e tempo, fissandola anche su supporti destinati a durare e a diffondersi, dalle pitture rupestri a *Internet*. Da qui nasce la cultura, quale patrimonio condiviso. Le tappe di questa ricerca sono gli eventi e i grandi eventi, tutti importanti, anche quelli privati, per il fatto stesso di essere umani, e grandi se destinati a produrre impatto su tante persone. Un impatto legato alla capacità di narrazione, al discernimento, al sentimento e al linguaggio, fino a identificare l'evento con la comunicazione. Di fronte ai crescenti rischi di omologazione, indifferenza e frammentazione l'Italia può offrire al villaggio globale il rimedio dell'abitudine alla bellezza, alla misura e all'armonia. E allora il segno che il grande evento sempre lascia può ancora rimanere inconfondibilmente umano, capace di trasmettere passione e compassione. L'importante è fermarsi e ascoltare;

- *“Riscoprirsi creativi – Percorsi individuali e sociali di formazione alla riscoperta della creatività (con un occhio all’Italia)”*, Edizioni Interculturali, Roma, 2005, pp. 688; il libro, costato alcuni anni di ricerca e riflessione, tratta il tema, da tutti avvertito ma ancora praticamente inesplorato, della formazione alla elaborazione creativa dei contenuti della comunicazione, ed è soprattutto rivolto ai giovani, ora confrontati con le note difficoltà del mondo del lavoro ed in maggioranza erroneamente convinti che la creatività sia un privilegio di pochi fortunati; la situazione dell'Italia merita inoltre particolare attenzione per lo stridente contrasto tra la sua straordinaria tradizione di vita e cultura con l'attuale disarmante difficoltà a porre in essere contenuti creativi, che è pertanto costretta ad importare dall'estero sempre su più larga scala; per la presentazione sistematica e strutturata degli argomenti il libro medesimo può essere considerato il primo manuale sulla creatività; il libro ha avuto recensioni di particolare apprezzamento da parte dell'“Osservatore Romano” ed è stato argomento di interviste alla Radio Vaticana (“Orizzonti cristiani”) e a “Rai utile” (“Vis à vis”);
- *“Tsunami – Gli insegnamenti del Santo Padre e le riflessioni di un laico”*, Edizioni Interculturali, Roma, 2005, pp. 144; tratta in particolare i temi della comunicazione fra nord e sud del mondo e fra le diverse religioni; la prima edizione si è in poco tempo

esaurita ed è stato ristampato; il libro è stato oggetto di interviste alla Radio Vaticana (“105 Live” e “Orizzonti cristiani”);

- *“Donaci la follia – Un laico riscopre la forza esplosiva del messaggio cristiano”*, Edizioni Interculturali, Roma, 2004, pp. 448; si tratta di una lettera a Gesù, un dialogo basato, come un libro bianco, sulla Scrittura e sulle esperienze; sotto il profilo della comunicazione, vi viene in particolare approfondito il tema di Gesù come comunicatore; il libro ha avuto recensioni di particolare apprezzamento da parte dell’*“Osservatore Romano”*, della *“Voce”*, della *“Civiltà cattolica”* ed è stato oggetto di interviste alla Radio Vaticana (“Orizzonti cristiani” e “105 Live”) e al Tg 1 RAI – Libri;
- *“Il tabagismo”* (coautore insieme agli altri membri del Gruppo di lavoro sul tabagismo del Comitato nazionale per la bioetica), Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma, 2003, pp. 128; il volume rappresenta la punta della vasta campagna mediatica promossa contro il fumo, a livello nazionale, dal Ministero della Salute;
- *“L’Esposizione internazionale sull’energia di Knoxville del 1982”*, Commissariato Generale del Governo Italiano per la partecipazione all’Esposizione internazionale sull’energia di Knoxville, Roma, 1983, pp. 130; è la relazione finale sulla partecipazione italiana a tale grande Esposizione internazionale in ambito B.I.E., che ha segnato il passaggio dal rigido carattere istituzionale della Expo a quello, più orientato al *marketing*, della World’s Fair; larghi estratti ne sono stati riprodotti nella seconda parte di *“Comunicare i grandi eventi”*, sopra citato
- *“Gli emigrati dalla emarginazione alla partecipazione – Indirizzi innovativi nelle strutture di partecipazione e tutela degli emigrati”*, Vallecchi, Firenze, 1978, pp. 175; il libro, scritto alla vigilia dell’approvazione della Legge sui Comitati consolari, traccia la lunga storia dell’emigrazione italiana sotto il profilo della partecipazione all’attività amministrativa per la sua tutela; vi viene pertanto trattato anche il tema della stampa italiana all’estero; adottato dal Ministero degli Affari esteri quale libro di testo per i Corsi, presso l’Istituto Diplomatico, per la formazione alla Carriera Diplomatica e la superiore informazione professionale per la Dirigenza nella medesima Carriera; distribuito in dotazione a tutte le sedi diplomatiche e consolari

italiane da parte del Ministero degli Affari Esteri; il libro è stato anche recensito con articoli molto ampi e favorevoli da parte di tutti i maggiori quotidiani nazionali, dei periodici nazionali di più ampia diffusione e delle più importanti riviste specializzate;

Studi pubblicati in libri e riviste

- *“Viscere di misericordia”*, in *“30 giorni nella Chiesa e nel mondo”*, maggio 2007; i danni arrecati dalle traduzioni a testi fondamentali: la visceralità dell’Amore di Dio per l’uomo in Luca 1, 78;
- *“Le comunità locali e la nuova cooperazione – Local communities and the new cooperation”*, capitolo del libro *“La cooperazione fra comunità locali del Corridoio paneuropeo n. 8: una via italiana per la ricostruzione dei Balcani”*, edito, nelle lingue italiana e inglese, dalla Presidenza della Regione Puglia, con il contributo della Commissione dell’Unione Europea, per la presentazione dell’iniziativa della *“Comunità del Levante”*, Bari, 1999; vi vengono tracciate le linee caratterizzanti gli interventi italiani volti a sviluppare le infrastrutture lungo il noto Corridoio paneuropeo di trasporto progettato per collegare il Meridione d’Italia con l’area del Mar Nero, stimolando la cooperazione fra le comunità locali, anche appartenenti a diverse etnie, al fine di promuovere la pace attraverso il loro coinvolgimento nelle attività volte alla realizzazione e alla manutenzione di opere infrastrutturali;
- *“I fondamenti costituzionali della cooperazione allo sviluppo”*, in *“Affari Esteri”*, aprile 1980; il grande tradizionale impegno dell’Italia a favore del sud del mondo viene qui inquadrato nelle convinzioni dei *“padri”* costituenti in materia economica e sociale, preparate e affinate nel dramma della guerra mondiale e poi tradotte nella Carta Costituzionale, un testo ancora per molti versi da scoprire;
- *“Poteri del Giudice in tema di riduzione della penale”*, in *“Il Nuovo Diritto”*, Maggio-Giugno 1979; lo specifico argomento offre occasione per mettere in luce la tendenza ad affermare principi sociali che plasmino la formazione e l’esecuzione dei contratti;

- *“Evoluzione e riforma dei Comitati Consolari”*, in *“La Farnesina”*, dicembre 1978; riproduce l’ultimo capitolo de *“Gli emigrati dalla emarginazione alla partecipazione, etc.”*, cit.;
- *“La nuova poesia italiana”*, presentazione critica dei poeti inclusi in *“Lavori in corso”*, antologia di poesia italiana contemporanea a cura di Rainer Maria Cremonte, Edizioni Nostradamus, Perugia, 1962; questo libro rappresentò una sfida, al momento della sua pubblicazione: un gruppo di giovani poeti umbri presentati da un loro coetaneo e amico al giudizio severo della poesia e della critica letteraria adulta, la quale accolse l’iniziativa con favore, arrivando a recensire positivamente il libro anche sui quotidiani nazionali, e facendone oggetto di una conferenza presso la *“La Fonte Maggiore”*, il circolo culturale più prestigioso della città;
- *“Ritratto di scrittore: Cesare Pavese”*, in *“Nostradamus”*, 1962; il viaggio della formazione con i classici attraverso le opere del grande autore piemontese;
- *“Ritratto di scrittore: Italo Calvino”*, in *“Nostradamus”*, 1961; un invito alla lettura dei classici contemporanei, fra realtà e sogno;
- *“Nicola Lisi e le piccole cose”*, in *“Zibaldone”*, 1961; una riflessione sulle meraviglie della quotidianità attraverso l’opera di questo scrittore;

Poesia

- *“Samarcanda”*, Edizioni Interculturali, Roma, 2007, pp. 103;
- *“La Stanza dell’Amore”*, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, Firenze, 1977; finalista al Premio Viareggio per la Poesia – opera prima; il libro ha avuto molto successo di pubblico e critica;

Testi per il cinema

- *“Dalla Terra alla Luna - Trattamento per un cartone animato liberamente ispirato al libro di Jules Verne”* (con Raffaella Cipolloni Meneschincheri), facente parte di un Progetto dell’Associazione senza fine di lucro *“Istituto Italiano Nuove Tendenze – New Trends”* (v. oltre) per l’Agenzia Spaziale Italiana (A.S.I.), volto a sviluppare nei giovani l’interesse per la ricerca scientifica e le imprese spaziali, Roma, 2000;

Formats di eventi

- “*We are the world*”, grande concorso di slogans e disegni presso le scuole di ogni ordine e grado ed evento mediatico conclusivo sui temi delle Giornate mondiali dell’Alimentazione, nello spirito del programma educativo internazionale “*Fighting hunger, feeding minds*”; l’evento è stato organizzato nel 2002 e 2003 dall’Istituto Italiano Nuove Tendenze – *New Trends*” (v. oltre) nelle scuole del Lazio, in collaborazione con l’Agenzia delle Nazioni Unite per l’Alimentazione e l’Agricoltura (F.A.O.), i Ministeri degli Affari Esteri e dell’Istruzione, la Regione Lazio e il C.O.N.I., con il patrocinio del Capo dello Stato; all’evento stesso è stato attribuito grande spazio in trasmissioni televisive di rilievo nazionale come “*RAI Uno Mattina*” e “*Casa RAI Uno*” e sono stati dedicati commenti particolarmente favorevoli dai più importanti quotidiani; le manifestazioni conclusive, svoltesi al Palazzetto dello Sport di Roma, sono state condotte dai più noti esponenti del mondo dello spettacolo, dell’informazione, della cultura, della politica e dello sport;

Traduzioni

- “*Concertina*” di Gabriella Sobrino, Poesie (dall’Inglese), Antonio Lalli, Siena, 1979; traduzione vivamente apprezzata da esperti del settore, come Wanda Rupolo Spitella; ripubblicata in “*Poesie scelte*” di Gabriella Sobrino, Loggia dei Lanzi, Firenze, 1998;

Opere di divulgazione

- “*Diritto del Lavoro*” (con Stefano Siggia), E.N.A.L.C., Perugia, 1964; una sintesi di tale complessa materia, in grande evoluzione specie negli anni ‘60, destinata in particolare ai Corsi organizzati da detto Ente;
- “*Madame Curie: il ménage di una scienziata domestica*”, in “*Zibaldone*”, 1961; il coraggio indomabile di una scienziata fra le mille difficoltà quotidiane della donna di casa;
- “*Laura Fermi: Atomi in famiglia*”, in “*Zibaldone*”, 1961; la dimensione familiare di Enrico Fermi;

D - Attività, nomine, incarichi

- 8 agosto 2008 *Member of the Royal Institution of Chartered Surveyors (MRICS) for Management Consultancy*;
- dall'Ottobre 2007 ad oggi: *Amministratore Unico della Società "Real Estate Experts S.r.l."* (Roma, Viale Liegi, 58), specializzata in *management consultancy*;
- Marzo 2007 – Ottobre 2007: *fondatore e direttore dello Studio "Real Estate Experts"* (Roma, Viale Liegi, 58), specializzato in *management consultancy*;
- 2006: *Coordinatore del Gruppo di Lavoro per la Comunicazione dell'Ufficio di Pastorale Universitaria della Diocesi di Roma*;
- 2004-2006: *Varie interviste e partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive*, "Tg1 RAI – Libri", "Rai utile", "105 Live" e "Orizzonti Cristiani", Radio Vaticana;
- 2003-2005: *Vice-Presidente dell'Associazione ambientalista senza scopo di lucro "Comitato per la difesa del Fosso dei Frati"* di Roma, avente, fra i suoi scopi principali, la difesa dell'ambiente naturale dei Parchi dell'Insugherata e di Monte Mario in Roma;
- 2003: *Membro, per incarico del Ministero degli Affari Esteri, quale esperto di comunicazione di massa, del Comitato scientifico della Rivista "Prometheus"*;
- 2002-2003: *Membro, quale esperto di comunicazione di massa, per conto di New Trends, del "Gruppo di lavoro sul tabagismo" del "Comitato nazionale per la bioetica" della Presidenza del Consiglio dei Ministri*, costituito per elaborare campagne mediatiche contro il fumo per conto del Ministero della Salute;
- 2002- 2003: *Membro, quale esperto di comunicazione di massa, per conto di New Trends, del Gruppo di lavoro "Internet e minori"*, costituito dal Ministero delle Comunicazioni per formulare i principi del corretto uso della rete con riguardo a queste fasce di età;
- 2002-2003: *Ideatore e Coordinatore del Progetto informatico "Italiani nel mondo"* del Ministero degli Affari Esteri;

- 2002-2006: *Socio fondatore dell'Associazione ambientalista senza scopo di lucro "Sorella Natura"* (Località Santa Croce, Assisi, website: www.sorellanatura.org), avente, fra i suoi obiettivi principali, la promozione di campagne mediatiche per il rispetto e la valorizzazione dell'ambiente;
- 2000-2005: *Fondatore e Presidente dell'Associazione senza scopo di lucro "Istituto Italiano Nuove Tendenze – New Trends"* (00186 Roma, Via Sistina, 121, website: www.newtrends.it), dedicata ai temi della comunicazione di massa con specializzazione per le fasce giovanili; *New Trends* ha realizzato l'evento "*We are the world*" (v. sopra) e ha organizzato, insieme al C.N.R., convegni internazionali sulla cooperazione nel Mediterraneo, stipulando accordi con Istituzioni ufficiali e Associazioni private per condurre insieme campagne mediatiche di lotta alla droga nelle scuole e nelle famiglie e istituendo un sito Internet di collaborazione interetnica e interreligiosa (www.believershome.net); *New Trends* ha inoltre pubblicato il periodico "*Famiglia News*" (un milione di copie di tiratura per ognuno dei quattro numeri trimestrali finora usciti); per la sua attività educativa nei confronti di bambini e giovani sui temi della solidarietà internazionale, *New Trends* è stata autorizzata dalla F.A.O., unica Associazione in Italia, ad utilizzare il logo di tale Agenzia delle Nazioni Unite;
- 26 Aprile 2000: *Ministro Plenipotenziario*;
- 1998-2000: *Vice-Coordinatore nazionale del Patto di Stabilità per i Balcani*, con l'incarico di curare, tra l'altro, la ricostruzione delle infrastrutture nelle aree di guerra e il ripristino delle vie di trasporto, in particolare la navigabilità del Danubio;
- 1998-2000: *Coordinatore per l'area del Mar Nero*, per la partecipazione italiana all'Organizzazione Internazionale della Cooperazione Economica del Mar Nero (B.S.E.C.), in particolare per il coordinamento delle attività tese alla programmazione e realizzazione dei Corridoi paneuropei multimodali di trasporto n. 5 e 8, con la costituzione dei relativi Segretariati a Trieste e a Bari;
- 1996-2000: *Coordinatore per l'Albania (aspetti economici)* per il risanamento del quadro macroeconomico albanese dopo la vicenda dei "fondi piramidali", ciò che tra l'altro ha portato alla

ideazione, elaborazione, preparazione negoziale, fondazione e sviluppo della “Comunità del Levante”;

- 1994-1996: *Coordinatore nazionale (affari economici) dell’In.C.E., Iniziativa Centro Europea*, con competenza a seguire, in particolare, i progetti a favore dello sviluppo infrastrutturale nei Paesi dell’Est Europeo, sovrintendendo anche, in tale veste, alla gestione dello speciale Fondo istituito a questo scopo dall’Italia presso la Banca Europea per la Ricostruzione e lo Sviluppo (BERS – EBRD) a Londra;
- 1992-1994: *Vice Presidente del Comitato interministeriale per le importazioni e le esportazioni dei materiali e prodotti “dual use” e ad alta tecnologia*, incarico di grande rilevanza economica e finanziaria, essendo volto a controllare materiali ed apparecchiature destinate all’esportazione, essenziali anche per la progettazione e la realizzazione di insediamenti produttivi, oleodotti, comunicazioni a mezzo di cavi e fibre ottiche;
- 2 agosto 1991: *Inviato straordinario e Ministro plenipotenziario di II classe*;
- 1989-1992: *Ambasciatore a Lusaka, Zambia, accreditato anche a Lilongwe, Malawi, e a Gaborone, Botswana*;
- 1 Luglio 1984: *Consigliere di Ambasciata*;
- 1983-1989: *Console Generale a Tripoli*;
- 1981-1983: *Segretario Generale del Commissariato Generale del Governo Italiano per la partecipazione all’Esposizione Internazionale sull’energia di Knoxville 1982*, incarico interamente consistente nelle relazioni pubbliche istituzionali al più alto livello di immagine per il Paese rappresentato nell’Esposizione medesima, secondo quanto previsto nella normativa del B.I.E., di cui l’Italia è parte; nel caso specifico, questa Esposizione ha rivestito per il nostro Paese particolare rilievo per il fatto che Knoxville è situata accanto a Oak Ridge, ove, come è noto, Enrico Fermi realizzò la sua pila, ciò che ha dato la possibilità di presentare al meglio la nostra industria nei settori collegati con le varie forme di energia; inoltre, l’Esposizione di Knoxville riveste tuttora un singolare valore nella storia delle Esposizioni Internazionali, perché ha segnato, di

fatto, il passaggio dalla formula tradizionale delle Esposizioni Internazionali a quella attuale, la quale tiene in maggior conto le esigenze di World's Fair, più direttamente connesse con il marketing; il padiglione italiano registrò il passaggio di oltre 11 milioni di visitatori nei sei mesi della sua apertura, un successo che fu realizzato con ogni tipo di comunicazione e anche sfruttando al massimo l'onda favorevole derivante dalla vittoria dell'Italia ai mondiali di calcio di quell'anno; fu utilizzato, inoltre, a questo fine, tutto il vasto fronte del "sistema Italia", dalle scocche di auto di Pininfarina, usate come sculture, a speciali emissioni filateliche con annulli pure speciali, effettuati sul posto da un ufficio postale appositamente istituito presso il padiglione italiano per l'occasione; e anche attraverso strumenti apparentemente modesti, come l'appoggio dato ad una iniziativa privata di diffusione di un "lasciapassare" destinato alla raccolta dei timbri dei padiglioni dell'Esposizione, che riscosse invece un'eccezionale accoglienza da parte del pubblico;

- 1978: *Mostra personale di pittura alla Galleria "Albatros" di Roma (Via del Babuino) ed inserimento nel "Catalogo Bolaffi della pittura italiana contemporanea", con ampie recensioni sulle principali testate nazionali di stampa quotidiana e specializzata;*
- 1 Maggio 1977: *Congliere di Legazione;*
- 1974-1977: *Console a Berna;*
- 26 Aprile 1972: *Primo segretario di Legazione;*
- 1972-1974: *Primo segretario presso l'Ambasciata d'Italia ad Addis Abeba (Etiopia e Organizzazione per l'Unità Africana, O.U.A.);*
- 1 Luglio 1970: *Segretario di Legazione;*
- 1969-1972: *Vice console per l'emigrazione e gli affari sociali a Basilea;*
- 26 Ottobre 1968: *Addetto di Legazione.*
- 26 Ottobre 1967: *Volontario Diplomatico.*

- Dicembre 1962-Gennaio 1963: *Delegato dal Davidson College, North Carolina, U.S.A., all'Assemblea Nazionale studentesca del Y.M.C.A. (Young Men Christian Association) presso l'Università di Champaign-Urbana, Ohio, per trattare il tema "Dilemmas of atomic power in a divided world";*
- 1963: *Conferenziere al Circolo culturale "Sigma Upsilon Honorary Fraternity, Blue Pencil Chapter" di Davidson, N.C., U.S.A., sulla poesia italiana contemporanea;*
- 1962-1963: *Attore di teatro nella Compagnia universitaria del Davidson College in vari spettacoli; la sua interpretazione più significativa è stata quella di Lucio, un piano street player di origine italiana, nel dramma "Winterset" di Maxwell Anderson, incentrato sul caso Sacco e Vanzetti, vicenda che, come noto, ha sempre suscitato una grande risonanza in seno alla comunità italiana negli U.S.A.;*
- *Fondatore e Direttore del periodico studentesco "Nostradamus", Piazza IV Novembre, 24, Perugia, il più grande dell'Umbria (pp.32, a 2 colori), con redazioni a Perugia, Terni e Città di Castello,;*
- *Consigliere nazionale per la stampa studentesca, 1962-1963;*
- *Conferenziere al Circolo culturale "La Fonte Maggiore" di Perugia sulla poesia italiana contemporanea, 1962;*
- *Responsabile per la stampa e l'informazione presso una rilevante Associazione di volontariato nazionale, 1959-1962.*

E – Docenze e altre attività didattiche

- *Docente del Master di secondo livello in Ideazione, Management e Marketing degli Eventi Culturali, V edizione, organizzato dall'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, e dalla Regione Lazio per l'anno accademico 2006-2007;*
- *Docente al corso di specializzazione in "Events Management" sul tema "Riscoprirsi creativi: percorso formativo per stimolare e riscoprire la propria creatività", organizzato da "Convegni in Aula" a Vicenza, novembre 2006;*

- *Docente al corso di specializzazione in “Events Management” sul tema “Riscoprirsi creativi: percorso formativo per stimolare e riscoprire la propria creatività”, organizzato da “Convegni in Aula” a Montepulciano (SI), dicembre 2006;*
- *Docente del Seminario “L’evento, momento strategico di comunicazione” per i partecipanti al Meeting operativo nazionale “MOP 2006” dell’Associazione Italiana Meeting Planners (AIMP), Assisi, Luglio 2006;*
- *Docente del Seminario “Riscoprirsi creativi” per organizzatori di eventi e grandi eventi, Auditorium di Via Rieti, 13, Roma, Maggio 2006;*
- *Docente del Seminario “Comunicazione e gestione dei grandi eventi” presso l’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, 2005-2006;*
- *Docente del Seminario “Formazione alla riscoperta della creatività” presso l’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Economia e Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienza del Costume e della Moda, 2002-2003;*
- *Docente del Seminario “Legislazione della scuola elementare”, con retribuzione in base al numero delle esercitazioni, presso l’Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Magistero, Cattedra di Istituzioni di Diritto Pubblico e Legislazione Scolastica, 1966-1967;*
- *Assistente volontario presso tale ultima Cattedra, 1966-1967;*
- *Lettore retribuito presso il Davidson College, North Carolina, U.S.A., Cattedra di lingua italiana, 1962-1963.*

F - Conoscenze linguistiche

- *Lingue Inglese e Francese, perfettamente fluenti, parlate e scritte;*
- *Lingue Latina e Greca antica, in maniera particolarmente approfondita, per averle sempre coltivate con molta passione.*

